

## Bewertungen von Experten

(die Namen sind aus Datenschutzgründen weggelassen)

- Cet ouvrage est un **monument** et une référence incontournable. Il est susceptible de convaincre les « décideurs » de la nécessité de conserver ces patrimoine.
- dieses zweibändige Werk ... sieht gewaltig aus! Schon jetzt Gratulation dazu, ist ja wohl eine echte "Marktlücke" im wissenschaftlichen Sinn, ich meine im Sinn gerade auch der Geographie, die am Beispiel dieser durch das Medium Wasser induzierten Kulturlandschaften wiederum aufzeigt, was der Mensch in Verbindung mit den Naturgegebenheiten Sinnvolles hervorbringen kann. Ein tolles Lehrstück in und für die heutige Zeit.
- It looks like a profound work of scientific research, that will put traditional irrigation in Europe on the map).
- This is surely a work of great cultural and historic value.
- das ist ein fundamentales Werk, und es wird auch etwas bewirken.
- Het is een prachtwerk. Het zal zeker bijdragen in het behoud van deze, vaak vergeten, landschappen.
- Von der Publikation bin ich schlicht und einfach beeindruckt. Bereits das erste Durchblättern der beiden Bände lässt erahnen, welches grossartige, wertvolle und einmalige Wissen sich hier vereint
- Nachdem... möchte ich Euch zu diesem riesigen und umfassenden Werk über die traditionelle Bewässerung in Europa mit den vielen instruktiven und schönen Fotoaufnahmen herzlich gratulieren und danken.
- “ Traditionelle Bewässerung - ein Kulturerbe Europas “ ... als umfassendste Dokumentation und Bestandsaufnahme von Bewässerungssystemen in Gebirgslandschaften, Hang- und Tallagen quer durch ganz Europa.
- die beiden Bände ... beeindruckten mich sehr: die Fülle an Material: Sie haben ja tatsächlich ganz Europa erfasst, auch Gegenden, an die ich bisher in Verbindung mit Bewässerung noch gar nicht gedacht hatte. Dazu das umfangreiche - informative und schöne - Bildmaterial!
- ... das Werk ist tatsächlich ein Klassiker der Bewässerungsthematik. Besonders wertvoll und interessant erscheint mir, dass in allen Kapiteln Bewässerung nicht als isoliertes Phänomen dargestellt, sondern stets in Zusammenhang mit den geologischen, pedologischen, klimatischen und historischen Bedingungen gebracht wird. Dass es dabei zu Wiederholungen kommt, fällt nur demjenigen auf, der das gesamte Werk liest. Diese Wiederholungen sind jedoch unvermeidlich, weil für die meisten Leser in der Regel nur bestimmte Regionen von Interesse sind und der Mangel an solchen Wiederholungen einem Informationsmangel gleichkäme. (Malkmus)
- Hervorzuheben ist auch der angenehme Sprachstil jenseits jenem der “harten” Wissenschaften der Elfenbeinturmbewohner. Besonders bereichernd war für mich die themenspezifische Terminologie. Mit ihrer Hilfe hätte ich in meinem Aufsatz manches anders formuliert.
- Das Werk ist mehr als nur eine Dokumentation es ist die Konservierung einer untergehenden Kultur
- ...Ich gratuliere von Herzen zur erfolgreichen Arbeit, die zur Erhaltung uralter Kulturgüter und unserer Landschaft Wesentliches beiträgt. Möge das Werk nicht nur informieren, sondern auch aufrütteln und zum Denken anregen !